



PORT  
FÓLIO

# BELL PUAÃ

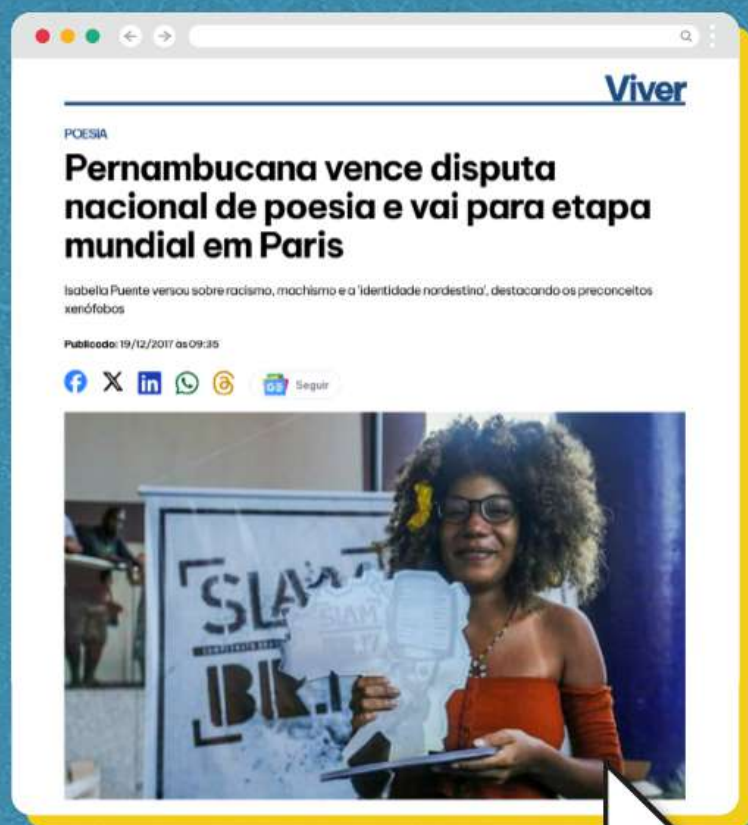


Poeta, escritora, cantora, compositora e atriz de Recife. Formada Mestre em História pela UFPE.



Matéria do Diário de Pernambuco sobre Bell Puã e outros pernambucanos finalistas do Prêmio Jabuti 2020. 22/10/2020

Matéria do Diário de Pernambuco sobre a vitória de Bell Puã no SLAM BR. 19/12/2017.



**Bell Puã venceu o SLAM BR 2017, representando o Brasil na Poetry SLAM Coupe du Monde 2018, em Paris. Venceu o Prêmio Malê 2019. Foi uma das cinco finalistas do Prêmio Jabuti de Literatura na categoria Poesia, em 2020, com o livro "Lutar é Crime" (Letramento, 2019). Venceu o Prêmio Conceição Evaristo, IV edição do Prêmio Palmares de Arte, 2024.**





A artista tem cinco livros autorais publicados, listados abaixo, além de participação em diversas antologias. Participou de inúmeras feiras e festivais literários como FLIP – 2018 e 2024, II FELIS – Feira Literária do Sertão (2018), 29º FIG (2019); Festa de Louro do Pajeú (2020 e 2025); 10ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas (2023); FOLIO – Festival Literário Internacional de Óbidos, em Portugal (2023); FLIM – Maringá (2024); FLUP – Rio de Janeiro (2024); XV Bienal Internacional do Livro de PE (2025); FLIPORTO (2025).



É que dei o perdido na razão  
(Castanha Mecânica, 2018)



Lutar é Crime (Letramento, 2019)  
Finalista Prêmio Jabuti 2020



Não há nada  
como o Mangue  
(Pó de Estrelas, 2025)



Nossa História do Brasil:  
Pindorama em poesia  
(Litteralux, 2024)



À Mente que Sabe  
(Letramento, 2025)

Historiadora e artista, atua como educadora popular, ministrando palestras sobre História Ambiental e História das relações étnico-raciais no Brasil, além de cursos e oficinas de escrita criativa. Já facilitou oficinas em escolas de Pernambuco através do Projeto A Gente da Palavra (FUNARPE 2018), também em escolas públicas do estado a convite da UNICEF (2022). É idealizadora da oficina de escrita criativa Teorema do Rio (Aldir Blanc 2020) e da oficina Palavra Ativa (LPG 2023). Em 2025, facilitou o curso “Palavra ativa: do slam à escrita criativa” no SESC Bom Retiro, em São Paulo.



#### BOM RETIRO

##### Palavra Ativa: Entre o Slam e a Escrita Criativa

**CURSO** Criação e recitação de textos que dialoguem com a poesia em seu caráter performático, através de análises da língua portuguesa, leituras de escritos de poetas negros e indígenas e exercícios de escrita e performance como o slam. Com Bell Puã.  
**De 11 a 13/2. Terça a quinta, 19h às 21h. GRÁTIS**  
**Inscrições on-line a partir de 21/1, 14h. A partir de 14 anos**



1

#### XV SEMINÁRIO GTERÊ

Político de equidade étnico-racial em Educação: entre desafios e (in)visibilidades

2025

OFICINEIRA

**BELL PUÃ**

OFICINA: SER ANTIRRACISTA: PONTES ENTRE HISTÓRIA E LITERATURA

06 DE NOVEMBRO  
EFER  
13:30 - 16:30



2



3

1. Curso de Escrita criativa – SESC Bom Retiro, São Paulo, 2025.
2. Oficina: Ser antirracista – Pontes entre História e Literatura, para o XV Seminário GTERÊ, 2025.
3. FOLIO – Festival Literário Internacional de Óbidos, em Portugal, 2023.



Na música, Bell Puã iniciou seus caminhos cantando RAP com os lançamentos dos singles “Dale” e “Bloco de Notas”, em 2021. Antes disso, participou do disco “Manual de sobrevivência para dias mortos” (2019), do artista China e no disco “Do Meu Coração Nu” (2020), de Zé Manoel, indicado ao Grammy Latino 2021. Seu primeiro EP solo, Jogo de Cintura, foi lançado em maio de 2024, com turnê de shows que passou por Recife, Olinda, Tracunhaém e Arcoverde, em Pernambuco, além de estados como Bahia, Ceará, Paraíba e São Paulo.

MÚSICA | NOTÍCIA

## Bell Puã lança primeiro EP, indo do drill ao repente: 'A cena pernambucana está aprendendo a jogar'

Podemos falar do nosso jeito, do que acreditamos e sobre quem somos, apesar dos desafios, diz cantora, vencedora do Slam BR e finalista do Jabuti

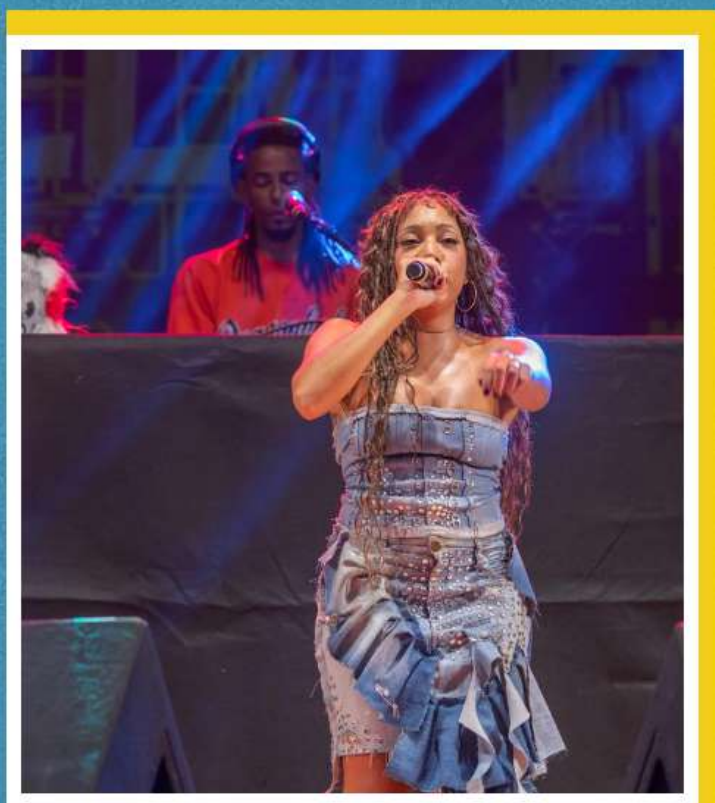
Por **Emmanuel Bento**

Publicado em 02/03/2024 às 16:48



Bell Puã lança o EP Jogo de Cintura - UHGO/DIVULGAÇÃO

Matéria do JC PE sobre o EP Jogo de Cintura, de Bell Puã.



Show de Bell Puã no Polo Hip Hop, Carnaval de 2025.

Além de trabalhar como compositora de suas músicas, Bell Puã também compõe jingles de campanha. Ainda, atua como atriz desde sua formação no Drama Club da Cultura Inglesa, cuja atuação mais recente foi na peça “Carlos Pena Filho e Miró cantam o Recife” do dramaturgo Ronaldo Correia de Brito, para a FLIPORTO 2025.



Peça “Carlos Pena Filho e Miró cantam o Recife” de Ronaldo Correia de Brito, FLIPORTO 2025; Bell Puã interpretando Miró da Muribeca.

Compositora do jingle da Campanha de Robeyoncé para deputada federal, em 2022. Letra de Bell Puã e produção musical de Tom BC e Marley no Beat.



### CLIPE DO JINGLE A PRIMEIRA DE MUITAS - ROBEYONCÉ LIMA 5000

242 mil visualizações há 3 anos #EuVouDeRob ...mais



**CONTRATE para: Feiras e Festivais Literários; Shows; Composição musical; Oficinas de escrita criativa; Oficinas de formação antirracista; Palestras sobre História das relações étnico-raciais no Brasil; Palestras em História Ambiental;**



## Entre em contato

 [bola1prod@gmail.com](mailto:bola1prod@gmail.com)

 [contatobellpuan@gmail.com](mailto:contatobellpuan@gmail.com)

**BOLA**   
PRODUÇÃO

